

PRESENTACIÓN DE PONENTES

Leandro Grass. Brasil.

Presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional del Ministerio de Cultura de Brasil (Iphan). Es sociólogo con una maestría en Desarrollo Sostenible de la Universidad de Brasilia (UnB). Formado como gestor cultural en la Organización de Estados Iberoamericanos (España) y ha sido investigador en el Observatorio de Políticas Públicas Culturales de la UnB. Fue elegido como Diputado Distrital en Brasilia (2018-2022). Ocupó el cargo de presidente del Frente Parlamentario para la Promoción de los Derechos Culturales y fue vicepresidente de la Comisión de Educación, Salud y Cultura de la Cámara Legislativa del Distrito Federal.

Celia García Acosta. Cuba.

Arquitecta, graduada del Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría” (2007). Máster en Gestión y Conservación del Patrimonio. Ha sido Profesora de Diseño en la Universidad Tecnológica de La Habana. Es autora de diversas publicaciones como “Oriente en La Habana. Reflexiones sobre el Neoárabe Hispanoamericano”, y co-autora del artículo “Edificio de vivienda sustentable en Centro Habana”, en la Revista Arquitectura y Urbanismo, y de “El Cementerio Chino”, monografía del Proceeding del Evento Internacional Legado y Diversidad, Arquitectura y Urbanismo, Cuba. Trabajó en la investigación “Rehabilitación urbana sustentable para Centro Habana” Trabaja actualmente en el Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, coordina instrumentos de planeamiento y diseño urbanos, instrumentos normativos para el paisaje cultural, espacio público, regulaciones urbanas y transformaciones espaciales en frentes marítimos.

Álvaro García Resta. Argentina.

Urbanista y Arquitecto por la Universidad de Palermo. Cursó la Maestría en gestión y planificación de ciudades, en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Con más de 10 años de experiencia en el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se desempeña desde 2019 como Secretario de Desarrollo Urbano. Es Profesor Adjunto de Proyecto Urbano en la Cátedra Solsona Ledesma, de la FADU-UBA, y Profesor Titular de Planificación Urbana, en la Universidad Torcuato Di Tella. También es profesor Invitado en la Maestría en Ciudades: Urbanismo Próximo, del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña, España. Ha sido expositor y jurado en los principales Congresos nacionales e internacionales de Arquitectura y Urbanismo, brindando conferencias en distintas partes del mundo.

Isabel Rodríguez-Maribona. España.

Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid. Master en Gestión de Patrimonio Cultural por la Universidad de Alcalá y Master in Business Innovation por la Deusto Business School. Ha ocupado distintos puestos de responsabilidad en Tecalia, siendo actualmente Directora de Tecnología de la Unidad de Transición Energética, Climática y Urbana, con más de 400 investigadores. Inició su carrera profesional en temas relativos al deterioro y reciclado de materiales de construcción, que luego dirigió hacia la conservación del patrimonio cultural, campo en el que ha trabajado durante más de 20 años. Ha participado en múltiples trabajos con empresas y administraciones públicas y dirigido proyectos de I+D+i internacionales, con numerosas contribuciones en congresos y revistas científicas.

Francisco Solano Benítez. Paraguay.

Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción (1986). En la actualidad ejerce desde Jopoi de Arquitectura. Premio Década 89/99, Colegio de Arquitectos del Paraguay. Finalista 2do. Premio Mies van de Rohe para América Latina (2000). Integra el Panorama Emergente Iberoamericano, Bienal Iberoamericana. Obra 4 Vigas, Piribebuy, Paraguay (2004). BSI Swiss Architectural Award (2008). Integra selección de la Bienal Iberoamericana. Obra Estancia LA, San Pedro, Paraguay (2010). Primer premio Categoría rehabilitación y reciclaje, Bienal Panamericana de Quito. Clínica de rehabilitación infantil de Teletón, Paraguay (2010). Mención Honorífica del Congreso Nacional Paraguayo (2011). Arquitecto del Bicentenario por la Asociación Paraguaya de Arquitectos (2011). Honorary Fellow American Institute of Architects (2012). León de Oro de la Bienal de Venecia (2016). Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona, Colombia (2018). Global Award for Sustainable Architecture. París, Francia (2021). Doctor Honoris Causa UNA. Asunción, Paraguay (2021). Oficial de la Orden de Río Branco, Brasil (2023).

Agustina González Cid. Argentina.

Arquitecta y diseñadora urbana. Tiene una Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Estudios Urbanos del Massachusetts Institute of Technology (MIT), postgrado en Arquitectura y Tecnología de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella y un título profesional en Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario. Es actualmente Secretaria de Planeamiento de la ciudad de Rosario y docente en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Se desempeñó como profesora titular de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de Universidad Torcuato Di Tella y como asistente en la Escuela de Arquitectura y Planeamiento del MIT. Ha ganado diversos premios y reconocimientos y ha sido invitada a dar charlas en distintos lugares, entre los que destacan el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires y la Universidad de Harvard.

Jaume Barnada. España.

Doctor Arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha sido profesor del máster del Laboratorio de Vivienda Sostenible, en la UPC, del curso de posgrado Gestión de la Ciudad, de la UOC, y de los cursos La Ciudad Autosuficiente y la Ciudad Próxima del CIDEU. Ha sido Director de Urbanismo y Vivienda del Instituto Municipal de Urbanismo, Gerente Adjunto del Consorcio de la Vivienda de Barcelona y asesor de la Concejalía de Urbanismo. Actualmente trabaja en la Gerencia de la Arquitecta Jefe del Ayuntamiento de Barcelona. Ha sido coordinador técnico del proyecto de Refugios Climáticos en escuelas de Barcelona y premio de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (2022). Es autor de artículos y libros, como *Dotze Ciutats, els seus espais públics*, sobre espacio urbano y estrategias de renovación de la ciudad contemporánea, *Los sistemas de espacios públicos contemporáneos... de la movilidad clásica al espacio urbano difuso*, artículo publicado en *Arquitectura y Urbanismo* No. 56 (ISPJAE), y más recientemente, *Una ciudad con sombras*, en el anuario de Arquitectura y Sociedad de la Universitat Politècnica de València. Fue Comisario de la exposición “El carrer és Nostre... de Tots”, producida por el Institut pour la ville en mouvement.

Anália Amorim. Brasil.

Graduada en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Federal de Pernambuco (1983). Máster en Arquitectura y Urbanismo por la Escuela de Ingeniería de São Carlos de la Universidad de São Paulo (1993). Doctora en Arquitectura y Urbanismo por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (1998). Profesora Asociada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (2016). Profesora de la Escola da Cidade y de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo. Presidió la Asociación de Escuelas de la Ciudad - Facultad de Arquitectura y Urbanismo de São Paulo de 2002 a 2019. Dirige actualmente el Consejo Científico de la Asociación de Escuelas de la Ciudad. Coordina el posgrado *Conceber e Construir*, en la Associação Escola da Cidade. Desarrolla actividades de proyectos en su oficina desde 1984.

Mikel Zubiaga. España.

Arquitecto Técnico (2006) con Maestría en conservación y gestión integral del Patrimonio Cultural (2013). Investigador en Tecnalía desde el 2007, se ha especializado en la gestión de entornos urbanos patrimoniales. Ha desarrollado numerosos proyectos de revitalización y gestión de centros históricos a nivel nacional, y redactado Planes Directores de conservación y dinamización socioeconómica y sociocultural de pueblos amurallados. A nivel internacional, ha desarrollado proyectos de regeneración urbana basados en la preservación del patrimonio; y realizado numerosos proyectos de rehabilitación y conservación de edificios patrimoniales, incluyendo Bienes de Interés Cultural. Tiene amplia experiencia en proyectos de investigación y desarrollo enfocados en la resiliencia y la gestión de entornos urbanos, con temáticas como patrimonio cultural (HISTCAPE, ARCH; SHELTER...), turismo cultural (IMPACTOUR, TEXTOUR...), o gestión peatonal en ciudades históricas (SHCITY, SHTUR...).

